



为何选择

NABA

TO STUDY 到世界文化、时尚、艺术与设计之都米兰和罗马学习。

TO COLLABORATE 与公司、机构开展项目和实习合作，并能在许多其他机遇中获益。

TO GAIN 获得多学科、全球性、面向实验的方法。

TO LEARN 向著名教师和国际知名专业人士学习。

TO ATTEND 参加意大利语或英语授课课程，并获得意大利教育部、大学和研究部（MIUR）以及国际上认可的学位。

TO STUDY 在获得诸多奖项和全球知名的学院学习 – 学院入选 DOMUS 杂志和 FRAME 出版社评选出的顶尖设计和时装学院。
在 2021 年 QS 世界大学排名中，艺术与设计领域排名世界前 100。

NABA

NABA 新美术学院是一所国际知名的艺术和设计学院。学院于 1980 年由著名艺术家 Ausonio Zappa、Guido Ballo 和 Gianni Colombo 在米兰成立，是意大利最大的私立美术学院，于1981年由意大利教育部、大学和研究部 (MIUR) 下属的艺术、音乐和舞蹈高等教育 (AFAM) 系统认可的私立学院。

NABA 的成立宗旨是突破传统学科的局限，引入更接近当代艺术实践、艺术和创意专业体系的愿景和语言。NABA 是意大利第一所开设受认证的时尚、平面和设计课程的美术学院。

NABA 的发展始于上世纪 90 年代，与著名的文化机构的合作进一步丰富了教育内容，并向来自世界各地的越来越多的国际留学生敞开大门。2018 年，学院成为国际领先的高等教育集团 – 伽利略全球教育的一部分，随后在意大利首都罗马开设了新校区。

学院在米兰和罗马设有两个校区，目前在传播与平面设计、设计、时尚设计、媒体设计与新技术、舞美设计和视觉艺术领域开设本科和研究生的学位课程。学生完成课程后将获得学分（CFA），可以在意大利国内外的学院或大学继续深造。

根据意大利教育中心（意大利学术促进及研究指导中心）在 2018/19 学年对 AFAM 学院的最新调查，NABA 是意大利留学生人数最多的美术学院，确认了其作为意大利最具国际性的艺术和设计学院的声望。

师资和客座教授：

Silvana Amato, Yuri Ancarani, Pierre Bal-Blanc, Massimo Bartolini, Paolo Bazzani, Davide Bignotti (Interbrand), Stefano Cardini, Vincenzo Castella, Giovanni Chiaramonte, Roberto Maria Clemente (FIONDA), James Clough, Ana Dević (WHW), Liu Ding, Davide Gatti, Ron Gilad, Franco Gonella, Matteo Guarnaccia, Alessandro Guerriero, Daniela Hamaui, Hou Hanru, Ilaria Innocenti, Francesco Jodice, Erik Kessels, Francesca Liberatore, Francesco Librizzi, Marcello Maloberti, Christian Marazzi, Patrizia Martello, Fabio Martina, Mauro Martino (MIT), Giuseppe Mayer, Giuseppe Mazza, Giacomo Moor, Giona A. Nazzaro, Adrian Paci, Saverio Palatella, Hannes Peer, Cesare Pietroiusti, Tim Power, Fabio Quaranta, Matteo Ragni, Miao Ran, Sara Ricciardi, Simone Rizzo (Sunnei), Denis Santachiara, Simone Sarasso, Matteo Schubert (Alterstudio), Marinella Senatore, Serena Sinigaglia, Sergio Spaccavento, Alessandro Stellino, Fabio Teodori, Mario Trimarchi, Nomeda e Gediminas Urbonas, Alberto Zanoletti.

在思中学

我们的课程由一系列的多学科实践体验构成，学生可以在当前的艺术和专业背景下开展研究和项目。

在做中学

将想法变为项目、策略、技能与技术，进而形成原型，在某些情况下甚至会发展成为我们合作公司的产品。

在学中教

在做中学同样也要在学中教，这就改变了教师与学生之间的关系：班级和小组将转变为工作团队，它们与公司和研究机构保持紧密的联系。经验会形成方法论框架，创新本身将逐渐深入其中并引领我们一起规划未来。

Italo Rota,
NABA 科学顾问

米兰

米兰是一座举办时装周和设计周等重要国际活动的城市。

NABA 米兰校园坐落于 Navigli 区（米兰最具活力的地区之一）附近，位于赋有历史风情的建筑群中，由 13 栋建筑组成，占地约 17000 平方米，其中包括学生学习和休息区、绿化区、专业实验室、图书馆和自助餐厅。

罗马

罗马是意大利的首都，是各类艺术展览、永恒而独特的文化活动的展示场所，也是 Altaroma 罗马高定时装周和罗马电影节等重要活动的举办地。

罗马新校区占据了两座始建于20世纪初的历史建筑，坐落于 Ostiense 区，是艺术和文化遗产与当代文化的结合点。校园占地面积约 3500 平方米，设有专业实验室、图书馆以及学习和休息区。



开设课程

专业领域

NABA 开设的课程共涵盖六个专业领域：传播与平面设计、设计、时尚设计、媒体设计与新技术、舞美设计、视觉艺术。 包含三年制本科、两年制硕士、一年制研究生以及为意大利和国际更广泛群体开设的不同课程期的特殊课程及具体的跨学科课程。

艺术、音乐和舞蹈高等教育系统 (AFAM) 学分

AFAM 机构使用和 ECTS 欧洲通用学分系统一样的学分制 (CFA)，其基于“课时量”的理念。CFA 和 ECTS 完全等效，即 1 CFA=1 ECTS。一个 CFA 通常相当于学生 20–25 小时的学习时间，包括与授课老师面对面的交流活动、个人学习以及研究和项目开发所花时间。一名学生一年平均完成的学习量按惯例记为 60 个学分。

学位授予和部级名称

AFAM 课程结束后将授予经 MIUR 认可的一级学术学位（艺术学学士）、二级学术学位（艺术学硕士）以及一级学术研究生学位（学术研究生），它们相当于大学学位。创意科技学士学位对应“应用艺术新技术一级学位”的部级名称；室内设计、产品与服务设计、社会设计的硕士学位对应于“设计二级学位”；时尚设计、纺织品设计硕士学位对应于“时尚与纺织品设计二级学位”。

NABA 院长
GUIDO TATTONI

教学主管 – 罗马
SILVIA SIMONCELLI

设计与应用艺术学院院长
LUCA PONCELLINI

视觉艺术学院院长
MARCO SCOTINI

NABA 科学顾问
ITALO ROTA

时尚系顾问
NICOLETTA MOROZZI

传播与平面设计系顾问
ANGELO COLELLA

设计系顾问
DANTE DONEGANI

三年制艺术学学士

180CFA 学分

平面设计与艺术指导

品牌设计

创意指导

视觉设计

授课语言：意大利语 / 英语

校园：米兰 / 罗马

影视与动画 *

电影制作

动画制作

授课语言：意大利语 / 英语

校园：米兰 / 罗马

舞美设计

戏剧与歌剧

媒体与活动

授课语言：意大利语 / 英语

校园：米兰

设计

室内设计

产品设计

授课语言：意大利语 / 英语

校园：米兰

时尚设计

时尚设计

时尚造型与传播

时尚设计管理

授课语言：意大利语 / 英语

校园：米兰 / 罗马

创意科技

VFX

3D 设计

游戏开发

授课语言：意大利语 / 英语

校园：米兰

绘画与视觉艺术

绘画

视觉艺术

授课语言：意大利语 / 英语

校园：米兰 / 罗马

两年制 艺术学硕士

120CFA 学分

用户体验设计

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰/罗马**

视觉设计与整合营销传播

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰 / 罗马 **

室内设计

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

产品与服务设计

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

社会设计

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

时尚设计

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰 / 罗马 **

纺织品设计

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

创意媒体制作 ***

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

视觉艺术与策展研究

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰 / 罗马 **

一年制 学术研究生

60CFA 学分

创意广告

授课语言：英语
校园：米兰

可持续创新传媒 **

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

新城市设计 **

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

时尚数字营销 **

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

艺术与生态 **

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

当代艺术市场

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

摄影与视觉设计

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

特色课程

短期课程

授课语言：意大利语
校园：米兰

大学预科课程

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰

Gap Year 课程

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰 / 罗马

线上课程

授课语言：英语

海外学期课程

授课语言：意大利语 / 英语
校园：米兰 / 罗马

暑期课程

授课语言：英语
校园：米兰 / 罗马

最新消息!

所有更新的教学相关信息：www.naba.it



** 罗马校区 2022/23 学年开设的两年制课程正在等待教育部的批准

*** 2022/23 学年起艺术新技术课程的新名称。

本手册中所有的课程和安排可能会因教学或教育部要求等原因而变化。

艺术学学士课程

平面设计与艺术指导

本课程将引导学生畅游多姿多彩的传播领域，随着新媒体的展开以及相关有趣又专业的应用的发展，传播的影响力正在不断扩大。该课程是一个跨学科的课程，包含三个主要专业，涉及平面设计中从广告到数字出版、从数字媒体到 3D 动态图形的各个领域。

专业方向

品牌设计
创意指导
视觉设计

通过创意工作坊的实验活动，学生们可以与国际知名专业人士合作，共同参与真实的项目。

院系	传播与平面设计	
部门负责人	米兰 / 罗马	Patrizia Moschella
系主任	米兰	Samuel Mathias Zitelli
课程负责人	罗马	Assunta Squitieri

主要课程

第1年

现代艺术史
项目方法
项目文化
平面设计
艺术指导 1
平面电脑制图

第2年

编辑设计
视听语言与技术
数字技术与应用
大众传媒理论与方法
多媒体设计 1

艺术指导 2
传播方法和技巧
艺术编辑
多媒体语言
插画

第3年

视觉传播项目方法
多媒体设计 2
文化社会学
文化营销概论
新营销美学

数字动画技术
计算机艺术
图像现象学
新媒体美学
电影与录像史

职业前景

艺术指导
文案撰稿人
平面设计师
网页设计师
品牌设计师
编辑设计师
零售与策展设计师
包装设计师
插画师
视觉设计师

校友风采



**ELENA
FRANCESCHINI**

艺术指导
DOING,
PART OF CAPGEMINI

平面设计与艺术指导专
业本科毕业生

“创造力和自由的表达是并存的。在 NABA 我总能找到一个充满活力的环境，在这里多样化形式的创意被激发和实现。这是在传播领域研究的过程中勇敢前行的基本方法。”

艺术学学士课程

设计

本课程遵循“在做中学”这一方法，将理论研究与实践工作坊相结合。在探索了基本概念和技术之后，学生们将学习和观察当代设计的各种形式，以及如何将它们应用到工作中。

专业方向

室内设计 产品设计

课程旨在激发人们对物体世界的敏感性和激情，这些物体被理解为反映和塑造人类生活的文化艺术品。它将空间作为一个环境来探索，检查其与物体之间的相互作用，以及其作为个人和集体仪式的舞台功能。

院系	设计	
系主任	米兰	Claudio Larcher
课程负责人	米兰	Claudio Larcher

主要课程

大一

现代艺术史
项目方法
项目文化 1
设计史 1
设计学 1
材料技术 1

大二

设计学 2
数字建模技术
项目文化 2
设计史 2
设计学 3

多媒体设计 –Rhino
多媒体语言
文化营销概论
交互系统

大三

文化人类学
材料技术 2
设计学 4
交互设计
灯光设计
城市设计
设计体系

职业前景

设计师
产品设计师
室内设计师
家具设计师
店铺形象设计师
展览设计师
服务设计师

校友风采



**ALEXANDER
IMRE**

产品设计师

PATRICIA
URQUIOLA S.A.S.

2017 年设计专业本科
毕业生

“NABA 是一个伟大的大本营，为我进入专业设计领域做好了充分的准备。我有机会学习基本方法和规则，这在产品设计师的日常应用中非常重要。”

艺术学学士课程

时尚设计

本课程旨在培养学生进入本土或国际的时尚界就职。该课程运用创造性和实践性的方法，在由专业人士组成的师资的带领下，通过与米兰和罗马的文化、社会和经济生活有关的企业和机构的合作实践，引导学生发现和发掘自身才能。

专业方向

时尚设计
时尚造型与传播
时尚设计管理

通过各个专业方向之间的合作，促进真实的工作团队的协作，本课程已成为一个永动的创新概念实验室。

院系	时尚设计	
部门负责人	米兰 / 罗马	Colomba Leddi
系主任	米兰	Michele Corradini
课程负责人	罗马	Diego Manfreda

主要课程

1 年

现代艺术史
项目方法
项目文化
时尚设计 1
服装史
纺织品设计 1

2 年

打版
时尚设计 2
配饰设计
数字技术与应用
时尚设计 3
时尚舞美 1

纺织品设计 2
时尚设计出版
多媒体设计
符号学
多媒体语言
插画

3 年

时尚设计 4
时尚舞美 2
戏剧服装
装饰技术与工艺
视觉艺术表演技巧
美学

电影与录像史
文化营销概论
文化人类学
当代艺术现象学

职业前景

时尚设计师
纺织设计师
配饰设计师
服装设计师
产品经理人
艺术导演
造型师
网络营销师
形象顾问
供应链经理
品牌经理
时尚买手

校友风采



IGNACIO
MUNOZ

助理时尚设计师
LUDOVIC DE SAINT
SERVIN

2018 年时尚设计专业
本科毕业生

“我会永远感谢我在 NABA 的教授们，他们让我踏入时尚行业，自信地接受所有挑战。NABA 是一个最佳启动平台，使我能够抓住所有机会，我对自己的技能和知识感到自豪。”

艺术学学士课程

创意科技

本课程（应用艺术新技术本科课程）研究 CGI（电脑三维动画）世界。旨在培养游戏、视觉特效和 3D 领域的专业人士。

专业方向

VFX 视觉特效
3D 设计
游戏开发

在三年中，学生将学习最具创新性的数字技术：从用于实时 VFX 开发的虚拟制作到通过使用动作捕捉系统的角色设计和动画，从视频游戏开发到虚拟现实体验的设计。

院系	时尚设计	
系主任	米兰 / 罗马	Vincenzo Cuccia
课程负责人	米兰	Emanuele Lomello

主要课程

第1年

现代艺术史
多媒体编剧
线性视听
音频和混音

综合新媒体技术 1
数字文化
艺术数字应用 1

第2年

电脑游戏 1
创造性写作
综合新媒体技术 2
多媒体传播
艺术数字应用 2

多媒体设计
设计文化
插画
数字建模技术

第3年

新媒体美学
综合新媒体技术 3
电脑游戏 2

多媒体设备
艺术符号学

职业前景

创意技术专家
技术艺术家
视觉特效师
后期合成师
色彩师
3D 艺术家
角色设计师
CGI 动画师
游戏开发者

校园风采



LABORATORIO VIRTUAL SET

20 平方米的运动捕捉光学
LED 实验室

NABA 是全球首批在其校园内拥有专门用于虚拟制作实验室的美术学院之一，专注于实时创建特效 (VFX)、

在 XR (混合现实) 中设计现场布景和活动、通过分析真实演员的动作制作动画，拥有 ledwall 和专业水平动作捕捉系统的 20 平方米的国际行业标准实验室。

艺术学学士课程

影视与动画 * – 新更名

本课程旨在培养视听设计和制作领域的艺术家和专业人士，特别是针对真人电影和动画制作以及所有传统、现代和未来应用的领域。行业的快速发展和新技术的使用，重新定义了包括短期内专业人士所要掌握的技能，本课程为能够适应这种变化奠定了基础。

专业方向

电影制作
动画

院系	时尚设计	
部门负责人	米兰 / 罗马	Vincenzo Cuccia
系主任	米兰	Alessandro Bertante
课程负责人	罗马	Francesca Staasch

主要课程

第1年

电影与录像史
多媒体戏剧
线性视听
音频和混音

多媒体语言 1
数字文化
艺术数字应用 1

第2年

创造性写作
摄影指导
数字动画技术
新媒体美学
交互理论与技术
导演学 1

电脑游戏
多媒体语言 2
多媒体设计 1
项目文化
艺术数字应用 2

第3年

导演学 2
电子游戏指导
多媒体设计 2
现代艺术史

媒体理论与方法
多媒体设备
图像现象学
艺术符号学

职业前景

编剧
导演
媒体设计师
制片人
编辑
摄影导演
电影制作人
概念艺术家
视听艺术总监
二维动画师
创意制作人

校友风采



CHIARA LEONARDI

编剧兼助理导演

G.SALVATOIRES 出品、RAI 影院 和
印第安纳制片公司制作的“VIAGGIO
IN ITALIA”；M.GARRONE 出品、
ARCHIMEDE, RAI 影院 ,LEPACTE,
RECORDER 图片公司制作的“皮诺曹”

2015 年媒体设计与多媒体艺术专
业本科毕业生

“对我来说，NABA
不仅代表着职业成
长之路，更是一条让
我认识到自己能力
的途径。跨学科的方法使我走出了自己的舒适区，鼓励自己
进行实验，超越平凡，并探索当前不断发展的专业机会。”

艺术学学士课程

舞美设计

本课程通过对戏剧、活动、展览、时装表演、电影和电视等领域与设计相关的主题的研究，为学生提供解决舞美设计中复杂现状的工具。

专业方向

戏剧与歌剧 媒体与活动

通过摄影、灯光设计、服装设计和表演艺术等交叉课程的学习，以及在剧院和行业领先企业实习，学生们将具备进入专业领域的合格技能，包括丰富学生的职业履历，制定预算和定期分析制作、工作计划和组织等。

院系	舞美设计	
系主任	米兰	Vincenzo Cuccia
课程负责人	米兰	Margherita Palli

主要课程

第1年

舞美设计 1
数字技术与应用 1
服装史 1
现代艺术史

设计绘图
场景设计 1
数字技术与应用 2

第2年

舞美设计 2
导演学
服装设计
摄影

场景设计 2
电影与录像史
当代艺术现象学
视觉艺术的数字应用

第3年

表演艺术史
舞美设计 3
场景设计 3
视觉艺术表演技巧

灯光设计
戏剧制作应用技术
文化人类学

职业前景

歌剧、芭蕾舞、话剧舞美与服装设计

歌舞剧和演唱会舞美设计

展览活动舞美设计

音乐录像与广告舞美设计

时装秀及摄影舞美设计

影视舞美与服装设计

校友风采



MARIALUISA BAFUNNO

编剧兼助理导演

斯卡拉剧院、
DONIZETTI 歌剧节、
CARTE BLANCHE – 丹
麦戏剧公司

016 年舞美设计专业本
科毕业生

“NABA 帮助我培养了对舞美空间的批判性‘意识’。我已经开始当导演了，我相信我在舞美设计方面的研究将让我以更具技术和意识的方式去面对舞台。”

摄影：Hilary Piras

艺术学学士课程

绘画与视觉艺术

本课程将探讨当代艺术实践的转变，将艺术与不同的生产领域、社会背景联系起来。紧贴当代艺术体系的动态和价值，重新诠释并详细阐明了绘画和视觉艺术的传统学术方法。

专业方向

绘画 视觉艺术

通过实验指导学生，并调查各种环境、技术和方法，这将支持学生发展出一种表达自身和个性艺术思想的独特方式。

院系	视觉艺术	
系主任	米兰	Andris Brinkmanis
课程负责人	罗马	Caterina Iaquinta

主要课程

第1年

舞美设计 1
数字技术与应用 1
服装史 1
现代艺术史

设计绘图
场景设计 1
数字技术与应用 2

第2年

舞美设计 2
导演学
服装设计
摄影

场景设计 2
电影与录像史
当代艺术现象学
视觉艺术的数字应用

第3年

表演艺术史
舞美设计 3
场景设计 3
视觉艺术表演技巧

灯光设计
戏剧制作应用技术
文化人类学

职业前景

视觉艺术家
插画师
助理策展人
文化活动经理
电影导演
平面设计师
摄影指导
展览与舞美设计师
视频音频剪辑师

校友风采


**MARIALUISA
BAFUNNO**

企业家、项目运营总监、
艺术顾问
哇呜斋文化传播、深圳燕
晗高地项目、好在文创

2015 年绘画与视觉
艺术专业本科毕业生

“这一本科课程以多文化的角度结合传统与当代艺术的方法，让我了解到艺术不仅与绘画相关，而且能够让人以开放的心态增进对世界的了解。”

大学预科课程

这一预科课程是跨学科的预备课程，针对具有中学文凭或其他适当文凭，但不符合所选 NABA 艺术学学士学位所有入学条件的学生。该课程可以在相关领域为申请人提供足够、充分的语言和教育 / 文化能力，让他们能够在 1 年后入学本科课程，学习自己感兴趣的专业。课程用英语和意大利语授课。成功完成预科课程后，学生将获得 NABA 颁发的证书。

学习目标

提高语言技能
学习感兴趣领域的方法知识
视觉与应用艺术的文化教育
熟悉意大利历史文化和社会背景

主要课程

语言技能
数字技能
表现手法
设计技术语言
艺术史
意大利全景画
作品集
展示技巧

入学流程



入学申请



入学评估



评估结果



入学

作为一所私立学院，NABA 受到 AFAM– 意大利高等艺术、音乐和舞蹈教育体系的监管，是意大利高度教育的一个分支，受意大利教育部、大学和研究部（MIUR）的管理。根据这一资质，NABA 坚持严格的招生标准，其所设学位课程的名额也有限。对于欧洲境内外的学生，入学需满足最低的教育和语言要求，并且通过入学评估。

奖学金和助学金

NABA 为国际人才提供多个奖学金，并为学生提供财务支持计划、作品集竞赛奖学金、早入学奖学金和 DSU (Diritto allo Studio Universitario) 奖学金。

早入学奖学金

对符合学院入学要求并提早决定报名的申请人，NABA 将为其减免 10% 的总费用。

行业关系与职业指导

从入学第 1 年开始，NABA 就为学生提供各种机会，让他们接触及进入职场。具体来说，实施的两项服务是：行业关系和职业指导。

行业关系

行业关系办公室是学院与职场之间的桥梁，它促进了与对年轻、有创新思维的学生感兴趣的公司的合作。这些项目让学生接触到设计、时尚、平面、传播与艺术领域的领先公司，使他们能够深入了解公司的运作方式，并以创造自己的职业未来为目标，来证明他们的技能。

在校生和毕业生可以利用在线平台 NABASymlicity 找到与公司的完美匹配。在这个平台上，在校生可以展示自己的简历和作品集，公司可以发

布实习和工作机会，并选择最符合他们要求的人选。NABA 职业指导办公室每年都会推出“天才港之周”和“天才港之日”校园活动，为在校生和毕业生提供机会参加圆桌会议和由知名公司代表举办的招聘会。这也是一个让他们获得他们感兴趣领域的市场热点最新信息的场合。

职业指导办公室同时推广就业角，专为应届毕业生和校友服务，通过单独见面会和职业介绍会帮助他们就业。

职业指导

NABA 职业指导办公室通过以下方式为在校生和毕业生提供支持：

- 培养和发展他们的技能；
- 为他们的职业规划提供支持；
- 通过专业的职业指导服务来提供定义个人品牌的工具；
- 提供到相关领域的领先公司实习的机会。

完成学业后， 有多少学生就业？

NABA 职业指导办公室对所有相关领域的 NABA 毕业生就业数据进行了全面且经过认证的市场调查。最新的研究是由 Ipsos Observer 进行的，这是一家国际市场调研公司，分布于 88 个国家。

毕业后 1 年内就业率 *

92%

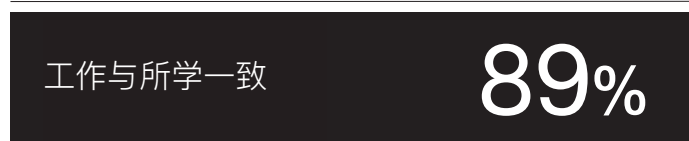
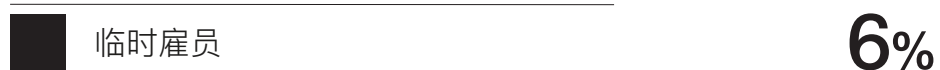
私营部门活动

83%

工作满意度

91%

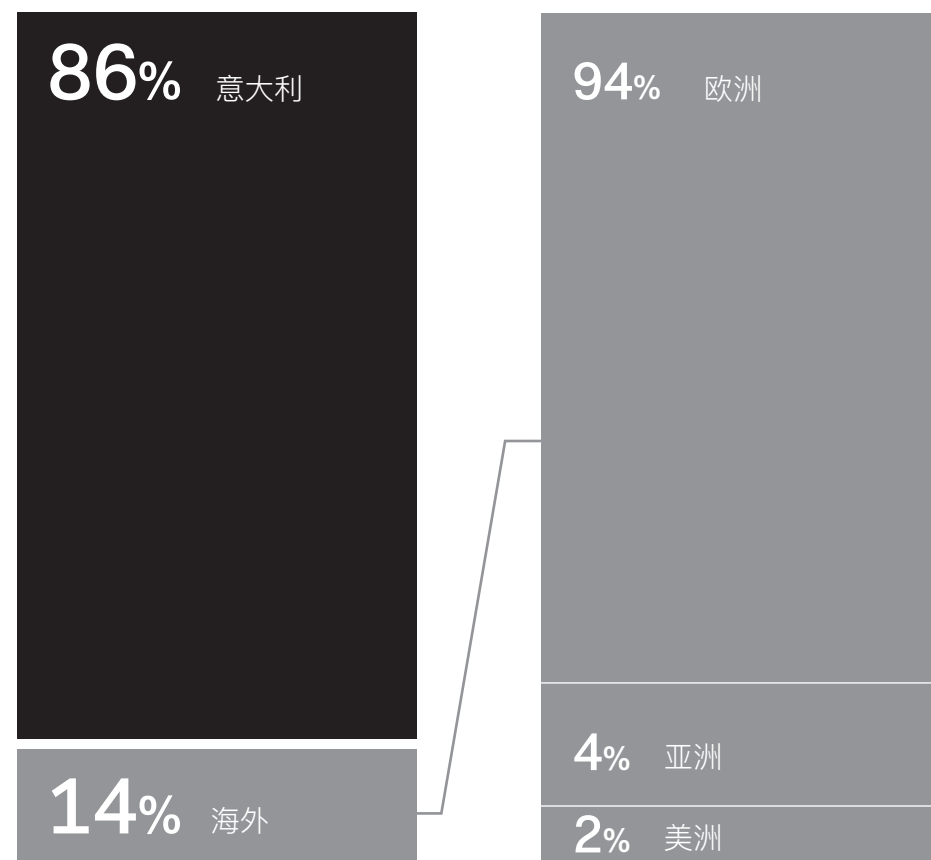
目前就业情况



12 大职业

1	平面设计师	7	网络设计师
2	室内设计师	8	文案撰稿人
3	艺术总监	9	视频剪辑师
4	时尚设计师	10	数字设计师
5	产品设计师	11	公关经理
6	项目经理	12	UX 设计师

工作所在地



就业调查由国际领先的市场调研公司 Ipsos Observer 进行, 这是唯一由研究人员创办和管理的公司。以上数据为 2019 年 2 月至 5 月对 2017 年毕业生进行的调查。

国际学习机会

为了支持学生的国际交流，NABA 已启动并将继续推进与欧盟内部院校（Erasmus+ 计划）和欧盟以外院校（双边学生交换协议）的各项合作协议。

Erasmus+ 计划以及其他国际交换计划可作为学生学习计划的一部分，为学生提供一段在合作院校交流的机会，期间的学历和学分都被认证。



学生生活

学生生活

NABA 学生生活办公室协助学生在学习期间享有丰富多彩的课外活动，以促进学生间的交流和融入社会。学院的主要学生代表机构学生会将会共同参与推动这些活动，活动包括有导游的游览、休闲班以及足球、排球、篮球和乒乓球等体育活动。事实上，NABA 每年都会帮助和支持学院组建运动队，并支持他们参加当地正式的大学赛事。学院与文化和商业服务机构签订了许多协议，包括体育中心、

复印店、剧院、医疗中心和餐厅，学生都可以从中得到优惠。

此外，学生还可以在校园附近的私人诊所预约医疗援助服务。NABA 还设立了“伙伴计划”：在这项计划中，一些二、三年级的学生自愿为国际学生提供额外的帮助。除了与新生建立一个关系网外，“伙伴计划”还帮助学生提高语言技能和对不同文化的了解。

住宿

NABA 住房办公室帮助学生寻找住房，包括私人公寓和指定的供应商公寓。公寓离校园很近；提供的房型有合租公寓单人间和双人房，每套最多可容纳 4 名学生，另外还提供面积从 30 到 60 平方米不等的独立工作室公寓。在住房办公室网站上，学生们可以找到每一个房间的图片、价格、位置和设施配置，并可以从中选出满足自

己需求的价格。学生如有任何要求，可直接联系 NABA 住房办公室，在整个预订过程中将得到工作人员的鼎力支持。

更多信息请咨询：

NABA 住房办公室

info@milanhousing.it

www.milanhousing.it

图书馆

NABA 的图书馆拥有 14000 多本图书，50 份专业订阅期刊，以及 500 多张与学院各个研究领域相关的 DVD。所有这些资料都可以在安静祥和的环境中提供给学生，也可以让学生带回家进行更长时间的查阅。图书馆内还设立了资料库，展出了 100 多个创新材料样品，学生们可以亲手触摸。此外，学生们还可以免费访问 10 大主要在线数据库，包括《时尚档案》、Bof 和 WGSN，以及 500 多本电子书。



实验室

NABA 拥有多个专业实验室，旨在为学生提供专业工具来创建复杂的跨学科设计项目，重塑真实的工作团队，各类时尚、设计、传播、新技术和艺术领域的专业人士在此齐聚一堂，与学生一起进行合作。

设计和舞美设计部

设计和舞美设计实验室拥有许多最先进的工具和机械，包括专门进行木材和塑料加工的工具，一个画室和一台专业的热成型机。除了激光切割、3D 打印机和 CNC 铣床区域，这里还可以创建 3D 模型和原型，可以切割、雕刻多种类型的材料以创建三维物体。



时尚设计部

NABA 时尚设计区由多个专业实验室组成，在这里，通过 FRAMIS 和 SHIMA SEIKI 机器以及 Electra 系统，从不同层面开展服装和针织品活动来试验和组装各种材料，这些活动从制作服装或各种细节的基本操作开始，直到实现复杂的设计。制衣实验室配备了工业缝纫机、压力机、熨斗和专业衣架、各式人体模型，以便学生通过尝试、组合不同的材料来制作服装和原型。纺织实验室配备了织物染色各个阶段所需的工具，针织品和针织实验室则是一个研究和学习的场所，收集了大约 4000 种织物，其主体部分用技术数据表进行编码和编目。



媒体设计与新技术部

媒体设计实验室分布在几个不同的地方，以满足不同场所的媒体设计与新技术领域的需要。音频视频设备（专业摄像机和摄影机，例如用于数字电影、光学、视频画面、照明和麦克风的 RED Gemini）可供学生在开发新项目时使用。学生还可以使用绿屏 / 灯光技术实验室，这是一个完全黑暗的空间，用于调定照片集和视频，它配备有标准设备，如不同颜色的背景和各种类型的灯。此外，技术实验室内还配有所有必要的编辑，颜色分级，视觉效果，录音和混音用工具、2D-3D 动画和虚拟现实。

视觉艺术部

这一区域内的实验室可通过使用不同的材料，开展各种艺术表现形式的活动。工作室配有画架，还有一个设备齐全的空间专门进行铜板雕刻和印刷。NABA 还有一个暗室，用于摄影胶片冲洗技术的学习。



NABA 所获奖项

众多奖项和认可使拥有 40 多年历史的 NABA 成为国际舞台上的一个标杆院校。在 2021 年版的 QS 世界大学学科排名中，NABA 出现在世界最佳艺术和设计院校的前 100 名，是意大利进入此排名仅有的三所大学之一，也是唯一的美院。它还被选为欧洲最好的大学之一，作为由欧盟委员会推动的“新欧洲包豪斯”跨学科文化项目的合作伙伴，旨在为新一代构建可持续的未来。

多年来，NABA 开设课程的教育水平一直在主要行业排名中被嘉奖：被 Domus 杂志评选为欧洲最佳的 100 所的建筑和设计学院，并被 Frame 出版社收录在 30 所全球一流设计和时装学院的指南中。最后，根据 Uni-Italia(意大利教育中心) 在 2018/19 学年对所有 AFAM 学校和机构的调研，NABA 是外国学生人数最多的意大利美术学院，体现了来自世界各地的青年才俊对学院的青睐和对其价值的认可。 以下列出了部分主要奖项：

AccadeMibact – MIBACT 及罗马四年展

ADCI 奖 – 意大利艺术指导俱乐部

ADI 设计年鉴

ADI – Targa Bonetto

最佳短片奖，L'Aquila LGBT 电影节

电影人颁发的 Colorama 奖

D&AD 新血液奖

DECO – Condivisione 设计大赛

EPDA – 欧洲品牌与包装设计协会

Jumpthegap Roca 国际设计大赛

Imago Mundi – Benetton 集团

Mittelmoda 国际实验室 – 时尚奖：绝对创意奖 – 意大利国家时尚协会和针织品奖 – Benetton 集团

ISKO I-SKOOL （2019 年 RECA 奖）

米兰毕业时尚秀 – 意大利国家时装商会（2019 年 YKK 奖）

Olivetti 设计大赛

法国 Orange 奖 – Orange vous confie les clés – 青年设计师比赛，由 Orange（法国电信）举办

Première Vision

Premio AIF Adriano Olivetti

国家艺术奖 – 教育部、大学和研究部（MIUR）

Franco Enriquez 国家奖

Premio Scenario

Premio Web, Corto in Accademia, 马其顿美术学院

Pubblicità Progresso

Ro Plastic 奖

威尼斯电影节影评人周微电影奖（最佳微电影和最佳导演奖）

The Young Ones– 创意俱乐部

都灵电影节

Un Designer per le Imprese 米兰商会和 MC 新材料图书馆

罗马斗兽场工作人员制服，与 Altaroma 合作

Visioni d'impresa – 伦巴第行业协会

谁是下一任新星？ -- Altaroma 与 Vogue Italia 合作举办

NABA 作品展

艺术学学士课程

平面设计与 艺术指导

AIMO

获奖项目类别
数字广告 – NABA 传播奖
Ricardo Rossi

数字广告类别的获胜者是 Aimo 项目：
它是第一个电子竞技搜索平台。Aimo
是一个移动应用程序的集成通信项目，
便于搜索电子竞技游戏玩家的资料。

该项目以其出色的洞察力以及插图、LOGO
设计和用户体验设计给 NABA 传播奖评审
团留下了深刻印象。





作品展



NABA – 新美术学院

IMAGINARY SHOPS 虚拟店铺

获奖项目类别
包装设计 – NABA 传播奖

Elisabetta Vedovato

一系列虚构的商店，不存在的地方：概念店、时段店、感觉的商店。每个盒子都包含一本插图小册子，引导商店内的体验。陪审团一致希望奖励这个项目，因为它的制作质量非常高。提案具有当代性和国际性。



NABA FOR HELBIZ

Niccolò Etiopia, Andrea Gatto,
Anna Novello, Camilla Rui

在 Alberto Bettinetti 和 Federica Clerici 教授的指导下，本科生参加了 Helbiz（电动踏板车）组织的比赛，旨在让滑板车成为移动的设计品。比赛要求为构成米兰设计周的三个地区（Brera、Ventura Lambrate e Tortona）创作三款独特的设计，突出每个地区的精神、风格和独特性。



SOVRASCRITTURE*

书写其上

在 Silvana Amato 教授的带领下，NABA 的学生与罗马 Sapienza 大学的学生一起创作了 69 件作品，这些作品是与 Fabriano 和 Zanichelli 合作创作的，作品在米兰、佛罗伦萨和罗马的 Fabriano 精品店展出。该项目诞生于 2020 年疫情封城期间，其目的是通过将单词与图像相关联，以组成一个标记日常生活的单词目录。这些词汇含蓄地影射图片，创建了另一种表达方式，在不自觉中以诗意的方式与图像对话。

摄影：Maria Contreras Coll



作品展

NOTTI BIANCHE DEL CINEMA 电影院不眠夜

Susanna Cavenaghi, Camilla Rui,
Claudia Veronelli, Edoardo Villa

本科生在创意实验室教授的指导下，构思并创造了新的视觉形象，其中包括电影不眠夜的标志，这是与拉齐奥地区合作的罗马电影节的 Alice nella Città 独立单元，专为年轻一代设立，也同时参与了 #soloalcinema 运动，这是重新开放电影院的新国家计划。



艺术学学士课程

设计

BORGOMEZZAVALLE: 镜之城

入选2020意大利工业设计协会年鉴 – YOUTH PLATE
Luca Vernieri, Chiara Torterolo

该项目的诞生目标不仅为 Borgomezzavalle 小镇创造新的有吸引力的景点以增加旅游业，还鼓励该市的居民以不同的眼光看待他们现在习以为常的美景。通过安装漫射镜系统提高了对城镇不同地方的注意力，展示了隐藏的角度并吸引了游客，他们可以通过移动一些结构来直接互动，从而改变视野。这些艺术品的排列是为了创造一条探索之路，让游客探索并迷失在城镇的街道上。



DESIGN OFF-LINE

线下设计 疫情期间的项目

在米兰市政府的赞助下

在2021年米兰设计周之际，NABA 在 SCALO LAMBRATE 举办了一场以学生项目为特色的设计区展览。该展览由 NABA 设计领域负责人 Claudio Larcher 策划，分享了学生和未来设计

师的思考，讨论当今不同方面和复杂环境中出现的问题，年轻一代通过在过去的几个月中居家观察城市环境和生活方式，提出自己的视角和想法。

摄影 MARIANO DALLAGO

摄影 ALDO MUCCIARONE



作品展



NABA – 新美术学院

COMMUNITY RENOVATION IN SHIKUMEN

石库门社区重建

最佳项目 – NABA 设计奖

Yunyun Liu,
Yuzhe Zhang

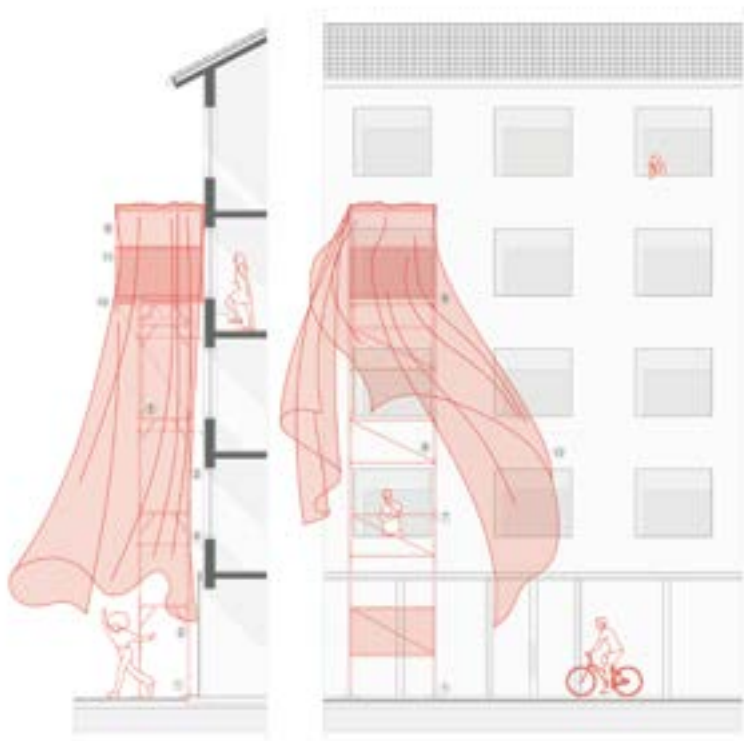
该项目专注于上海石库门建筑的城市再开发，这些建筑需要一种策略来保留其原有的历史特征，但必须适应当代环境以及城市高人口密度的问题。设计的解决方案建议提供“微插件”顺应石库门社区，改善所考虑空间的社会和生活条件。



WANDERING VIEWPOINT

室内设计类项目获奖者 – NABA 设计奖
Alice Rimoldi, Alice Roma

这个概念源于对脚手架元素的分析，并结合了疫情期间的忧虑的情绪氛围主题。在阳台上设计一些临时的元素，采用建筑工地脚手架中使用的模块结构，可以轻松组装和拆卸。



作品展

SLASH [SFREGIO]

产品设计类项目获奖者 – NABA 设计奖
Martino Bizzanelli

这个项目植根于涂鸦和城市亚文化的世界。Sfregio 项目的构想是赋予“弄脏”这一行为价值，将街头的家具系列转移到家庭环境中，具有挑衅的意味：装饰不会破坏外观，而是添加个性的元素。



NABA – 新美术学院

艺术学学士课程

时尚设计

MAGAZINE #8 PLANET DRESSES

时尚设计本科三年级的学生作品，由教授
Paolo Bazzani 和 Michele Corradini 协
调指导

特别感谢 Daniela Hamaui 的编辑支持
拍摄制作：Perimetro

每年，时尚造型与传播专业的学生都会参与杂志的创作。他们负责创意和平面设计内容，与时尚设计专业的学生在创意实验室内进行持续性的密切合作。该杂志的创作给了学生一个机会，能够在跨学科的项目中挑战自己，涉及时尚领域的所有不同角色，例如艺术总监、造型师和平面设计师等。该杂志的第8期是在

Planet Dresses – The NABA Campus Fashion View 2021 校园走秀之际创作的，NABA 时尚设计教授 Nicoletta Morozzi 与众多报刊一起探讨很多主题，提出反思我们生活的星球必须以新的价值观着装的需求，而时尚行业需要适应这新的需求，同时又不辜负我们对美丽服饰和快乐的积极期待。



NABA FOR PHILOSOPHY

NABA 和 Philosophy di Lorenzo Serafini 品牌合作推出了一项联合设计项目，该合作的主要参与者是时尚造型和传播专业的学生，他们通过诠释 Lorenzo Serafini 设

计的 2021 春夏系列设计了新的创意数字内容，名为 Dejeuner sur l' herbe。

Philosophy di Lorenzo Serafini 非常关注学术界及其人才，依靠他们的才华和个人视野来创造独特的时尚形象，并选择 NABA 作为导师项目的第一个学院，其创

意总监毕业于 NABA。

学生们在创作照片和视频时享有完全的创作自由，这些照片和视频已在 Philosophy 和 NABA 的官方 Instagram 帐户上发布。



PLANET DRESSES - THE NABA CAMPUS FASHION VIEW 2021

一场时尚 SHOW 展示了时尚设计本科毕业生创作的 30 个系列，这些系列由时尚行业的记者、专业人士和公司组成的著名评审团选出。在 Paolo Bazzani 的艺术指导下，NABA 校园举办了一场真正的“慢”时装秀，与“快餐、快速配送、快速通道、快时尚”的理念相反。

主持：Paola Maugeri

配乐：Emre Baloglu

造型和选角：Antonio Moscogiuri

后台和模特协调员：Sara Khalilnejad

评审团和技术赞助协调员：Simone

Domenico Liscio

视频：Raphael Monzini 与时尚造型与传播课程的学生

摄影：Max Botticelli、Martina Ferrara、

Davide Marchesi、Daniel Sul

制作与舞台：STS Communication、

Video Elf、Set Up Allestimenti

特别鸣谢：i-D 意大利

赞助：Deborah Milano MakeupAcademy

– Luigi Clerici Foundation、Scholl

iconic、Venchi



THE BEST OF NABA - FASHION VIEW

NABA 参加了由 Altaroma 组织的 2021 年 2 月罗马时装周，这是意大利时装界最重

要的活动之一，其中精选了时装设计领域的最佳校友项目，并首次以时装周的形式呈现。虚拟表演利用了新的 3D 虚拟现实技术，超越物理界限、突变环境向着不断创新的道路前进。

艺术指导：Paolo Bazzani

艺术总监助理：Marco Dini、Sara Dessi

配乐：Guido Tattoni

虚拟环境：EDI 意大利数字效果（实时

3D 艺术：Andrea Zucchetti；3D 建模：

Jonathan Marsala；VFX 制作人：Chiara

Castelli)

视频和剪辑：Raphael Monzini

选角和造型：Antonio Moscogiuri with

Mattia Cantoni, Leonardo Serva, Yves Tsou

发型设计：Alessia Agus、Livia Primofiore、Nicoletta Tonti

化妆：Daniela Decillo、Ornella Gioè、Alessandro Pompili

工作室制作：On Air Studio



作品展



NABA – 新美术学院

艺术学学士课程

创意科技



VIRTUAL PRODUCTION

12 名教师和 70 多名本科生
课程负责人 Emanuele Lomello

在米兰校园的空间中，本科生展示了一个由 40 平方米 LED 墙、一个运动分析系统和真实场景组成的虚拟场景。这是一个雄心勃勃的、前卫的研究项目，致力于虚拟制作，使用为电子游戏开发创造的系统，在布景上创造数字视觉效果的创新技术。该虚拟场景是为了制作两部短片而建立的，这是学生、讲师和技术伙伴的合作成果。

NABA 不仅是意大利最早使用这一技术的机构之一，也是第一个教授这一系统的欧洲美术学院。这个装置最初是为了研究游戏世界中技术和语言的混合，如何给电影世界带来一场无论在国内还是国际层面的革命而创造的。

与媒体设计及新技术领域实验室的技术团队合作

技术合作伙伴：Exchanges 和 Twinone
摄影 Stefania Carbonara



作品展

VFX/LUNA PROJECT

Elena Iankov

应用的软件 : After Effects, Nuke

创意技术本科生 Elena Iankov 与媒体设计和多媒体艺术本科生 Chiara Musso 合作拍摄了短片《Moon》，证实了学院的跨学科合作精神。

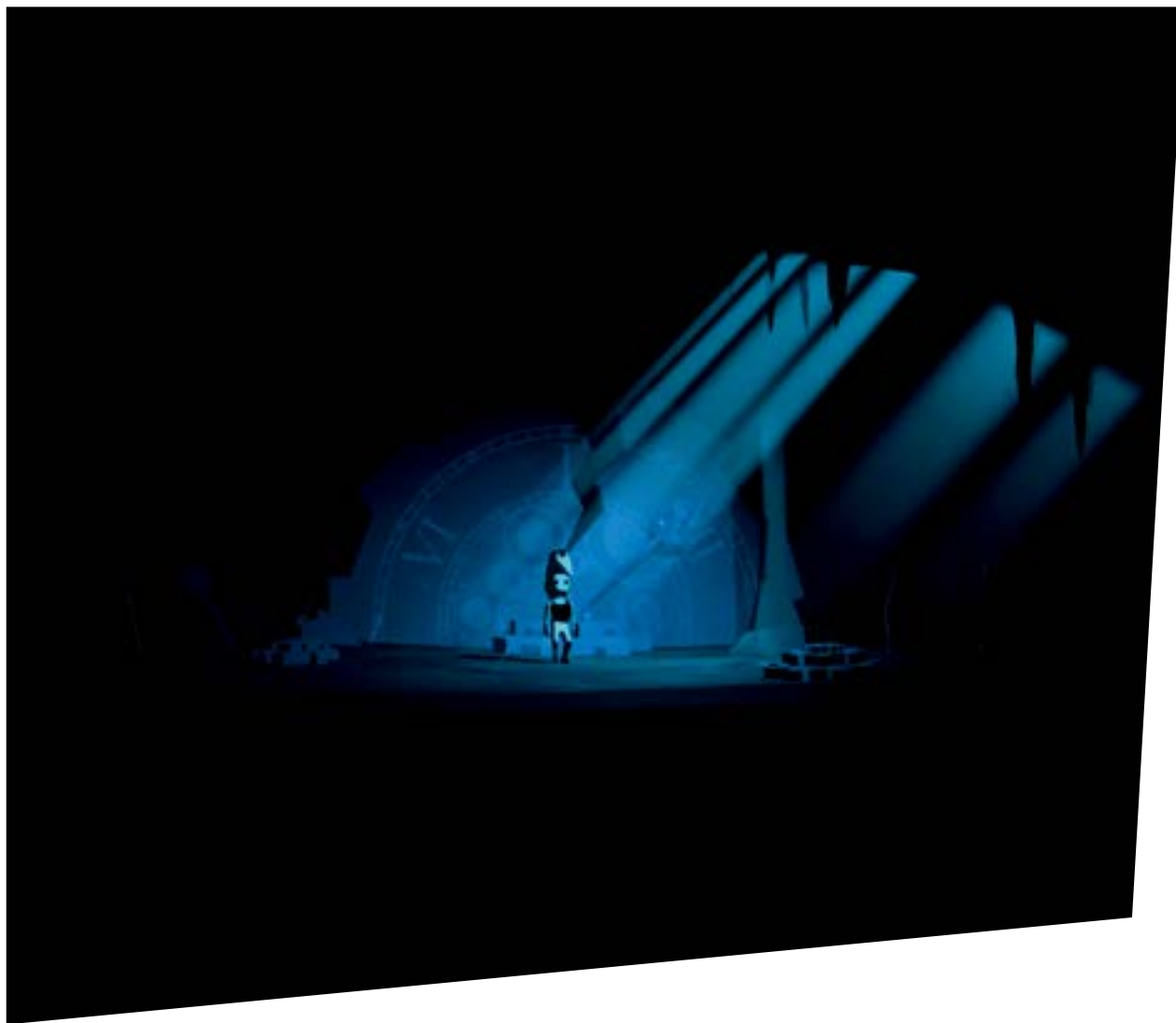
通过使用 After Effects 和 Nuke 软件，Elena Iankov 负责后期制作，处理了一些场景。图片显示了宇航员宇航服中演员的头部被移除，在头盔上的反射也被清理换成了面罩。



CLOCKWORLD

Marco Consoli, Aron Gilli,
Beatrice Lenzi, Riccardo Ortombina
应用的软件 : Unity3D, Blender

ClockWorld，是一款基于《银河战士》风格的 RPG 游戏。游戏的背景是一个时间流动发生异常的世界，所以角色只能永远执行一个单一的行动。直到玩家到达，由玩家决定是释放他们还是吸收他们的力量。玩家的选择会影响世界的命运。



艺术学学士课程

影视与动画

WHERE THE LEAVES FALL

入选威尼斯国际影评人周 (SIC), 2020

Xin Alessandro Zheng

《落叶》是由导演、编剧、主编Xin Alessandro Zheng，制片人 Lorenzo Lorenzini 和摄影总监 You Guolin 合作创作的毕业论文项目，在导演兼文学学士讲师 Marianna Schivardi 的指导下，讲述一个意大利移民二代，华裔儿子回到他已故父亲

的出生地带回他的骨灰的故事，一个深刻的试听作品展现了主角感受到的流离失所，逆风而行，寻找失落的根。

这是一个微妙而动人的发展故事，反映了徘徊在两个世界之间的一代人。这部短片是继女校友 Chiara Leonardi 的作品《Alice》之后，第二个入选威尼斯国际影评人周的 NABA 论文项目。



注：本项目是由媒体设计和多媒体艺术本科的学生完成的，从 2022/23 学年开始，将在意大利教育部的批准下更名为影视与动画。



NABA FOR CENTRI PORSCHE DI MILANO

本科的学生制作了视频 / 广告来宣传保时捷进入电动世界，这是德国汽车制造商制造的第一辆电动车。视频的目的在于突出与保时捷密切相关的主题，比如保时捷对环境问题的关注，对技术创新和卓越的承诺，以及对汽车世界的热情。这些视频可以在学院和 Centri Porsche di Milano 的社交账户上看到。



TIMVISION FLOATING THEATRE

**Valeria Farruggio, Jennifer Galli,
Patrizia Giacomazzi, Maria Grazia
Girau, Andromeda Pintus, Chiara
Pozzato**

音乐作曲家和音效设计师 : Fabio Sirna
动画主管 : Jacopo Martinoni
编辑指导 : Stefania Carbonara

媒体设计与多媒体艺术的本科生在教授 Jacopo Martinoni 的指导下，为 2021 年 TIMVISION 漂浮剧院夏季创作了一段动画开幕视频，该视频由 Alice nella città 构思和制作，是罗马电影节的一个独立的单元，致力于为年轻一代提供服务，并与拉齐奥地区合作。

该视频的灵感来自于重新浮出水面的渴望，放大了克服门槛的自由感和变化，这是电影业一年多以来经历的象征。

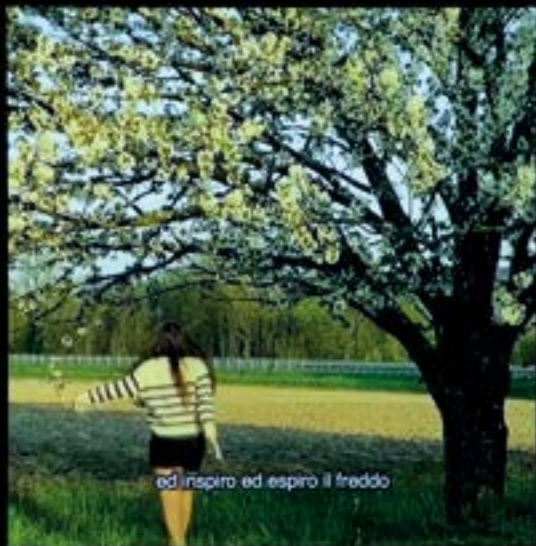


NABA SHORT FILM AND DOCUMENTARY CONTEST - QUARANTINE EFFECTS

与罗马电影基金会合作

在罗马电影节之际，NABA 在 Parco della Musica 礼堂展示了一系列由本科生制作的短片，这些短片的主题是通过年轻一代的目光来观察人类关系。这些短片由国家电影协会讲师、专业人士和顾问为罗马电影基金会挑选，展示了因

Covid – 19 大流行而经历的隔离时期的视听故事。通过视听媒体，每个学生都提出了他们个人对他们所面临的情况的许多不同方面的考虑：从孤立，到被迫与室友住在一起，从虚拟关系到他们与信息世界的关系。



艺术学学士课程

舞美设计

PROJECT FOR THE EXHIBITION “FEDE GALIZIA. ADMIRABLE PAINTER”

策展：Giovanni Agosti, Luciana Giacomelli
e Jacopo Stoppa

地址：Castello del Buonconsiglio

舞美设计本科生 Federica Santoro 和 Michela Negretto，在讲师 Alice De Bortoli 的指导下，设计了草图，并在专题展览中重现了纸服装的模型，该展览致敬画家 Fede Galizia、Sofonisba Anguissola 和 Artemisia Gentileschi，她们是在 16 至 17 世纪艺术史上留下重要印记的女画家。



WOLFGANG AMADEUS AND THE GREAT MUSICAL FAIRY TALES

校友 Riccardo Sgaramella 参加了 Wolfgang Amadeus 节目中的两个活动，在斯卡拉歌剧院 Lorenza Cantini 的技术指导下，参与项目为小孩子们举办的伟大音乐剧。为了 Francis Poulenc 的《小象巴巴的故事》和莫扎特的《第 29 交响曲》，Riccardo Sgaramella 创作了无声电影风格的插图视频，投影在剧院的舞台拱门屏幕上，伴随着叙述的声音和乐队。



作品展

SCENOGRAPHY FOR THE VIRTUAL SET

本科学生在研究项目中创建了虚拟场景，该项目由创意科技本科生开发，致力于虚拟制作，使用为视频游戏开发创建的系统在场景中创建数字视觉效果的创新技术。该项目加强了学院不同课程之间的紧密合作，并展示了舞美设计本科生在学习期间参与的设计项目。



NABA – 新美术学院

绘画与视觉艺术



SPELLING BOOK

这是Blackout Book系列的一部分，
展览形式为 NABA 与 ARTRIBUNE 合作
的一本书

Eleonora Del Bene, 由 Ana Dević
(WHW) 选择

25x18 cm each, mixed media on
spelling book

罗马校区本科二年级学生 Eleonora Del Bene
的艺术作品不拘一格，通常没有签名。她的
名字的缺失被艺术家的身体、童年的身体所
弥补，转变了对话的主体。

这种关系通过摄影、拼贴和录像来考察语言
的变形。一个视觉日志，其中的陈述成为新的
拼写书、字符和正式的语法的开端：在与世界
的接触中摆脱束缚的所有的同义词。

(NABA 学生 Vittoria Mascellaro 的评论)

MONOCHROME

这是Blackout Book系列的一部分，
展览形式为 NABA 与 ARTRIBUNE 合作
的一本书

Marco Scotini 选中 Marta Gradenigo
200x200 厘米，布面油画

在迷人的威尼斯泻湖中长大的 Marta Gradenigo 是一位有着敏感灵魂的画家，她亲眼目睹了人类的行为，如果不体谅他人，甚至会无可救药地破坏看似永恒的事物。她的艺术旨在通过与自然的亲密对话来保护自然：出于照顾脆弱之美的需要，她参加了艺术驻地 Arca 75，其目的是为需要的事物提供庇护。（NABA 学生 Giulia Frezzato 的评论）



作品展

HEAD OF A THINKER

这是Blackout Book系列的一部分，展
览形式为 NABA 与 ARTRIBUNE 合作的
一本书

Marco Scotini 选中 Andrea Noviello
30x64x32 厘米，青铜铸造

Andrea Noviello 的艺术实践研究了创造性行为将系统和时间结合在一起的能力，与物质建立了对比又和谐的对话，引向更开放的视角，以及物质性本身的形象。具象化就是物体和意义从内部渗透让形状显现出来。（NABA 学生 Rachele Adda 的评论）



NABA – 新美术学院

NABA FOR “BIGGER THAN MYSELF. HEROIC VOICES FROM EX- YUGOSLAVIA”

MAXXI 国立 21 世纪艺术博物馆

2021.05.05 — 2021.09.12

策展人 Zdenka Badovinac

在 MAXXI 展览中，来自前南斯拉夫不同国家的 50 多名艺术家聚集在一起，我不会让你失望，所以请不要给我任何评价。塞

尔维亚艺术家 Darinka Pop-Mitic, 探讨前南斯拉夫的历史与记忆的关系。与罗马校区绘画和视觉艺术本科生合作，学生 Chiara Nicoletti, Catalina Palamarciuc, Tanvi Swapnil Shaha, Roberta Argenta, Mateusz Gabriele Dalla Torre, Romina Guerrero, Alessandro Sorrentino, Eleonora Del

Bene 在艺术家和文学学士讲师 Pesce Khete 的协调下，由 Jacopo Rinaldi 支持共同创作完成。这部作品以连环画的形式讲述了南斯拉夫历史上的标志性人物、名为“迪达拉 Djodjevic”的女性的生活。

摄影 Vittoria Bozzarelli



BACTERIART, FROM INVISIBLE TO VISIBLE

养乐多项目

展出的八件作品由艺术和科学领域的杰出人士组成的国际评审团选出，再次证实了不同能力相遇时所产生的价值和丰富性。在“细菌艺术”项目中，从看不见到看得见，细菌走出了实验室，变成了看得见的、真实的、有形的，这要归功于艺术，艺术一如既往地帮助我们理解我们的感官无法捕捉到的东西。



12TH ANGLE

这是Blackout Book系列的一部分，展览形式为 NABA 与 ARTRIBUNE 合作的一本书

Chiara Antonelli 创作 Carol Yinghua Lu 和 Liu Ding挑选

160x215x140 cm 装置，粗棉布和黑线

Chiara Antonelli 将她的艺术实践定义为寻找“治愈”内心谵妄的内省之旅，这需要有一定的秩序。这可以通过将书写归入在纸上描绘的网格中来完成，或者通过包裹和保护心灵的绷带的舒适感来完成。她的艺术变成了一个解放的过程，一面镜子，同时反映了艺术家和观众的焦虑。（NABA 学生 Martina Nardi 的评论）



实习、就业、项目合作伙伴：

ALTAROMA

ARTISSIMA
INTERNAZIONALE D'ARTE
CONTEMPORANEA

ARTS
THREAD

Barilla
The Italian Food Company Since 1877

NEUTRAL AGENCY
The
BIG NOW
DESIGN. RESEARCH.

CARGO

CISCO

CONDÉ NAST ITALIA

CONVERSE

easyJet

FRATELLI ROSSETTI

havaianas

Henkel

hp

INDIANA

LUXOTICA®

MAGIS

MA XXI
Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

ni

Microsoft

MISSONI

mitsubishi
ELECTRIC
CLIMATIZZAZIONE

MM

MOROSO

M&CSAATCHI
BRUTAL SIMPLICITY OF THOUGHT

Nestlé

NOT JUST A LABEL

Ogilvy & Mather

PHILOSOPHY
DI
LORENZO SERAFINI

PORSCHE
Centri Porsche di Milano

RICHMOND

SAN BENEDETTO

SIEMENS
Home Appliances

Italy | Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

TUCANO
DESIGN MILANO ITALY

Venchi
1878

we
are
social

Whirlpool

Yakult

DESIGNED BY NIKKOR
THE
MILANO

YOOX

3M

NABA
新美术学院

米兰校区

Via C. Darwin 20, 20143 Milan

电话：+39 02 97372102

邮箱：int.info@naba.it

罗马校区

Via Ostiense 92, 00154 Rome

电话：+39 06 90251318

邮箱：int.info@naba.it



NABA- 新美术学院是伽利略全球教育集团的一部分，集团的教育领域涵盖应用艺术、时尚、设计、数字化 / 互联网、商业和医学。通过全球 42 所学校的关系网，在全球 13 个国家和地区 80 多个校区中有超过 11 万名在校生。从地域分布和课程设置范围来看，它是欧洲最大的高等教育集团。伽利略全球教育的愿景是以学生的就业能力、灵活性和影响力为动力，成为创新、创意、艺术和文化领域的世界教育领导者。

www.ggeedu.com



工业设计协会会员



欧洲艺术学院联盟普通成员



认证质量体系
UNI EN ISO 9001

www.naba.it



官微



官博